

## Capa

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ESCOLA DE GENTE 2020

DESCRIÇÃO DAS IMAGENS: página com duas cores, lilás e branca. Contém uma sequência de três fotos e a logomarca da Escola de Gente. Na foto 1, o intérprete de Libras está com o braço direito levantado, levando o dedo indicador ao lado da boca, que está aberta. Ele tem a pele da cor preta e usa óculos. Na foto 2, dois atores estão no palco, em cena. A atriz, tem pele na cor branca, usa óculos de sol. Com a mão esquerda, segura um cachorrinho e com a direita apoia no ator, que está com os braços dobrados e boca semi-aberta, como se alertasse para algo que está à frente. Na foto 3, uma menina segura o microfone. Ela tem Síndrome de Down, pele na cor branca, cabelos na altura do ombro e usa um crachá de evento pendurado no pescoço.

DESIGN DAS PÁGINAS DO RELATÓRIO: Quase tudo escrito neste relatório tem um mesmo desenho para suas páginas, com poucas exceções. O desenho consiste de um fundo branco, com o conteúdo da página no meio. No topo, uma linha pontilhada separa o conteúdo e um mini-cabeçalho, no qual se pode ler “Relatório de Atividades 2020”. Na parte inferior, uma fina faixa roxa que vai da ponta esquerda à direita da página. No canto inferior direito, cortando a faixa roxa, o logo da Escola de Gente, que consiste em um pedestal no formato de um corpo segurando as letras “e” e “g” azul e roxa, respectivamente. Abaixo, o nome “escola de gente - comunicação em inclusão”.

## Página 2

### DIREITO À ACESSIBILIDADE

Por favor, avise a pessoas cegas, analfabetas, com baixa visão, deficiência intelectual ou psicossocial, baixo letramento, dislexia, dificuldades de leitura, que não têm o português como primeira língua, que de algum modo estejam impossibilitadas de ler este relatório na tela, ou ainda que preferem acessar informação de outras formas, que este Relatório é acessível a programas leitores de tela por meio deste QR

Abaixo do texto acima, o QR code usado para acessar esta versão acessível.

## Página 3

### ACESSIBILIDADE NO RELATÓRIO

Em sua estratégia institucional de garantir coerência entre discurso e prática, a Escola de Gente relaciona aqui os recursos de acessibilidade atitudinal (linguagem simples) e comunicacional utilizados neste relatório, colocando-se à disposição para receber insumos que ajudem a organização a aprimorar suas formas de oferecer acessibilidade em todas as suas dimensões para a construção cotidiana de uma sociedade inclusiva, de acordo com a Resolução nº 45/91 - número quarenta e cinco/noventa e um da Organização das Nações Unidas (ONU)

Página 4

#### ACESSIBILIDADE ATITUDINAL

Linguagem de gênero não binária

Raras metáforas

Informações reproduzidas na íntegra tem fonte clara

Raras palavras em outras línguas, siglas e iniciais

Percentagens e números grandes viram sempre que possível “muito” ou “pouco”

Frases em ordem direta

Linguagem simples

#### ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL

Letra arial

Texto alinhado à esquerda

Descrição das fotos na versão acessível

Contraste de cores na diagramação

Página 5

De 2002 a 2020, a Escola de Gente mobilizou diretamente para a prática da inclusão, no presencial e no virtual, cerca de 800 mil pessoas em mais de 200 municípios de 22 estados de todas as regiões do Brasil, além do Distrito Federal, e em 19 países das Américas, África, Europa e Oceania.

O texto anterior está em uma página com desenho diferente. Descrição do desenho: texto branco, no centro da página, sobreposto em uma imagem do planeta Terra, e do espaço, com um filtro roxo. Os elementos normalmente roxos do desenho, como as bolinhas no topo e a barra no fim da página, viram brancos. A logo da Escola de Gente também está branca.

Página 6

#### ATUAÇÃO PRESENCIAL NO BRASIL 2002 - 2020

A página mostra apenas uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: mapa do Brasil. Vinte e dois estados e o Distrito Federal estão pintados com a cor lilás e a logo da Escola de Gente no interior. Duas unidades da federação estão sem pintar e sem a logo: Roraima, Amapá, Acre e Rondônia.

Página 7

## ATUAÇÃO NO MUNDO

- 1 Alemanha
- 2 Argentina
- 3 Áustria
- 4 Brasil
- 5 Colômbia
- 6 Chile
- 7 Costa Rica
- 8 Espanha
- 9 Estados Unidos
- 10 Israel (virtual)
- 11 Itália
- 12 México
- 13 Paraguai
- 14 Peru
- 15 Portugal
- 16 Quênia
- 17 Nova Zelândia
- 18 Senegal
- 19 Uruguai

Ao lado direito da lista, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: mapa do mundo. Os 19 países da lista estão pintados em roxo, com o logo da Escola de Gente em cada um destes.

Página 8

CRIATIVA, CORAJOSA, DEVOTADA E PREMIADA

Assim a Escola de Gente enfrentou o ano de 2020

Assim a Escola de Gente irá celebrar seus 19 anos de vida em 2021

Página 9

NOVA VISÃO DE FUTURO DA ESCOLA DE GENTE

“ESCOLA DE GENTE ONLINE”

O MAIOR LEGADO DA PANDEMIA SERÁ UMA INTERNET PLANETÁRIA GRATUITA E ACESSÍVEL

Página 10

PRINCIPAIS NÚMEROS 2020

253.323 pessoas sensibilizadas diretamente para a causa da inclusão

54.436 pessoas alcançadas pelas ações acessíveis online da Escola de Gente

6.035 livros acessíveis sobre inclusão distribuídos gratuitamente

1.440 horas de formação e inclusão, consultorias gratuitas e dedicação a advocacy

13 artigos publicados em jornais impressos e internet no Brasil e exterior

4 prêmios

Página 11

## PRÊMIOS “100 MELHORES ONGS” E “DIREITOS HUMANOS”

Abaixo do título, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: três estampas em um fundo roxo com círculos. As estampas têm um formato circular. A primeira e a terceira são brancas, com uma borda lilás. A primeira diz: “Melhores ONGS” e a terceira diz: “Destaque em Direitos Humanos”. Ambas têm os dizeres “2020” escrito embaixo, na borda lilás. A segunda estampa, entre as duas, tem o logo da Escola de Gente.

Página 12

## RECONHECIMENTO GLOBAL

Em 2020, Claudia Werneck foi reconhecida pela Ashoka Global como uma das 200 lideranças de 90 países que mais se destacaram em respostas aos desafios da Covid-19 e na construção de um mundo pós-pandemia

Ao lado esquerdo do texto, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: Página da Ashoka falando sobre a iniciativa de respostas à pandemia. São três blocos de texto, um na esquerda, em cima, sobre um fundo azul; outro na esquerda, embaixo, sobre um fundo vermelho; outro na direita. Está em inglês.

Transcrição: “RESPONSES TO THE PANDEMIC. Our world is changing fast. Learn how Ashoka fellows in 90+ countries are responding to the Covid-19 crisis and imagining a post-pandemic world. Protecting ALL Our Communities. Advocating for the rights of disabled people: during the pandemic to prevent setbacks in the areas of education, health and social assistance, since some countries have already declared that people with disabilities should not compete for respirators with people without disabilities, Ashoka Fellow Claudia Werneck, Brazil. Escola de Gente.”

Tradução: RESPOSTAS À PANDEMIA. Nosso mundo está mudando rapidamente. Aprenda como fellows Ashoka em mais de 90 países estão respondendo à crise Covid-19 e imaginando um mundo pós-pandemia. Protegendo TODAS as nossas comunidades. Lutando pelos direitos de pessoas com deficiência: durante a pandemia para prevenir contra regressos nas áreas da educação, saúde e assistência social, já que alguns países já declararam que pessoas com deficiência não devem competir por respiradores com pessoas sem deficiência. Ashoka Fellow Claudia Werneck, Brasil. Escola de Gente.”

Página 13

## PRÊMIO “ESTADO DE SÃO PAULO PARA AS ARTES”

O aplicativo acessível Vem CA, com apenas quatro meses de lançamento, foi uma das cinco iniciativas indicadas ao Prêmio Estado de São Paulo para as Artes 2019 na categoria

Inovação e Tecnologia em Arte e Cultura.

Ao lado esquerdo do texto, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: num ambiente com a luz apagada, o público sentado assistindo o telão, que contém a foto do rosto de cinco pessoas, sendo duas mulheres e três homens. No título do telão “Inovação e tecnologia em arte e cultura”. Ao lado direito da plateia uma placa luminosa com a logomarca do Estado de São Paulo.

Página 14

ATUAÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL

DESTAQUES 2020

Página 15

NA SEDE DA ONU EM VIENA

LANÇAMENTO DO CONFERENCE ACCESSIBILITY GUIDELINES

“Criado com nossa parceira de acessibilidade Escola de Gente e a rede Zero”. Martin Essl, presidente da Essl Foundation.

No meio da página, entre o título e a fala de Martin, há duas fotos.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM: Claudia Werneck está à frente de uma grande bancada azul, de fundo também azul, com dois telões suspensos no alto, onde há recursos de legenda ao vivo e intérprete de linguagem de sinais. Ao seu lado está um homem de terno. Claudia fala ao microfone e sua imagem é projetada no telão. #ZeroCon2020 Zero Project

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM: capa do material do Zero Project.

Transcrição: Zero Project - for a world without barriers. Conference Accessibility. Guidelines. What the Zero Project has learned on the journey towards an inclusive and accessible conference. Created jointly with our accessibility partner Escola de Gente and the wider Zero Project network. Also available online as an accessible PDF at [www.zeroproject.org/accessibility](http://www.zeroproject.org/accessibility). 2019 edition

Tradução: Zero Project - Por um mundo sem barreiras. Diretrizes de Acessibilidade em Conferências. O que o Zero Project aprendeu na jornada em direção a uma conferência acessível e inclusiva. Criado em conjunto com nossa parceira de acessibilidade Escola de Gente e a ampla rede do Zero Project. Também disponível online como um PDF acessível em [www.zeroproject.org/accessibility](http://www.zeroproject.org/accessibility). Edição de 2019.

Página 16

ADVOCACY

CONSELHO NACIONAL DE JUVENTUDE - CONJUVE

Desde 2005 a Escola de Gente integra o Conjuve - principal espaço de diálogo entre o poder público e jovens da sociedade - ocupando a cadeira de “Jovens com Deficiência”. Seguimos trabalhando por políticas públicas de juventude inclusivas

Atualmente, a Escola de Gente está sendo representada no Conjuve por Alan Thomas, que é graduado em comunicação social com habilitação em jornalismo pela UFRJ.

Abaixo do texto, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: Tela mostrando uma reunião de Microsoft Teams. Nela, aparecem quadrados com uma pessoa cada, totalizando 29 pessoas. Metade delas tem sua câmera ligada, e sorriem para a foto. A outra metade está com a câmera desligada, e suas imagens, substituídas por uma sigla ou foto de perfil. A foto foi tirada durante uma reunião extraordinária do CONJUVE em janeiro.

Página 17

ADVOCACY

Página com duas fotos.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM: capa do Guia Acessível para a candidatura das mulheres - 2020. Fundo na cor roxa, com diversas linhas em círculos que não estão completamente fechados nas cores azul, laranja e vermelho. Entre essas linhas, três desenhos de imagens de mulheres, sendo uma com cocar na cabeça, outra com lenço tapando parte do rosto e outra com os cabelos cacheados e pra cima.

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM: capa do Guia Acessível para a candidatura das mulheres - 2020. Ao lado o texto: Lançamento 28 de maio. 14h30. Ao vivo no link: [bit.ly/edemocracia\\_1535](https://bit.ly/edemocracia_1535). Realização: logos da Secretaria da Mulher, Câmara dos Deputados e Visibilidade feminina. Ao lado as contas do Instagram @visibilidade\_feminina e Facebook /Visibilidadefeminina

Página 18

ATUAÇÃO EM REDES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- 1 Rede Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Rede-In)
- 2 Ashoka Empreendedorismo Social
- 3 Campanha Nacional pelo Direito à Educação
- 4 Coalizão Brasileira pela Educação Inclusiva
- 5 Rede International Youth Day Brazil
- 6 Rede Nacional pela Primeira Infância (RNPI)
- 7 Zero Project Impact Transfer
- 8 Rede de Jornalistas Amigos da Criança (ANDI)
- 9 Conselho Nacional de Juventude (Conjuve)

Ao lado da lista, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: Logo da Escola de Gente no centro, circulado. Ao redor, os logos de todas as redes mencionadas na listagem. Eles também estão circulados, e seus círculos estão ligados ao círculo da Escola de Gente.

Página 19

## ATUAÇÃO COMO PALESTRANTE EM DEZENAS DE LIVES

Abaixo do título, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: um quadro com 15 fotografias de palestrantes do evento. No alto, centralizado, está escrito: Igualdade ao nascer e liberdade no viver. Um dia pela democracia. Evento online gratuito. 26 de outubro de 2020. Nas laterais a logomarca comemorativa dos 20 anos da Academia Brasileira de Direito Constitucional, realizadora do evento, no lado esquerdo. No lado direito, a logomarca da Escola de Gente, que apoia oficialmente o evento. Nomes dos palestrantes nas fotos: Alexandre de Moraes, Ana Cristina Rosa, Cármen Lúcia, Yves Gandra, Joaquim Falcão, Claudia Werneck, Flávia Piovesan, Flávio Pansieri, Luis Roberto Barroso, Luiz Felipe Pondé, Paulo Guedes, Steven Levitsky, Sylvia Steiner, Lenio Streck, Nelson Jobim.

Página 20

Na página seguinte, sete fotos de divulgação de lives às quais a Escola de Gente foi convidada.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM: Live acessível: Inclusão para a participação cidadã de adolescentes com deficiência. Marca do Facebook. 11 de junho, 15h no Facebook do Unicef Brasil. Luiza Leitão: Oficinal de Desenvolvimento e Participação de Adolescentes do Unicef. Conversa com: Claudia Werneck, jornalista com especialização em Comunicação e Saúde, idealizadora da Escola de Gente e autoria de 14 livros; Flávia Lima, criadora do canal do Youtube 'É Libras', cadeirante, intérprete de libras e ouvinte; Leonardo Castilho, surdo desde os 8 meses, é ator e performer, é ator, performer, educador, ativista, MC e produtor. Fundo verde e azul. No rodapé, as marcas da Escola de Gente, U Report e Unicef

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM: imagem de divulgação da live. No topo tem escrito "webinário, Cidadania e Autonomia da Pessoa com Deficiência. Tema 7: "Ir e Vir Para Todos: Acessibilidade no Turismo e Cultura", nas cores brancas, amarela e azul. Ao lado tem o símbolo de acessível em libras. No centro tem a foto dos dois participantes com os respectivos nomes em baixo. Ao lado das fotos tem escrito "quinta-feira 24/09 a partir das 16h", nas cores branco e amarelo. Abaixo tem escrito "ao vivo, na página [www.facebook.com/sepd.df](http://www.facebook.com/sepd.df)", nas cores branco e amarelo. No rodapé tem o logotipo do Coddede e da Secretaria da Pessoa com Deficiência.

DESCRIÇÃO DA TERCEIRA IMAGEM: cartaz convida para live de Fernanda Honorato na qual serei entrevistada. Estamos as duas em fotos separadas.

DESCRIÇÃO DA QUARTA IMAGEM: Cartaz de divulgação do evento. Imagem de fundo: Jovem de perfil, com cabelos curtos e acessórios como brincos e correntes. Texto:

Diversidade Rio de Janeiro convida “Comunicação e Diversidade”. Desafios tempos de crise  
Dia 09 de julho das 10h às 12h. Assista: [youtube.encurtador.com.br/bhsBD](https://youtube.encurtador.com.br/bhsBD) com  
participação especial de Teresa Cristina. Durante o evento doações poderão ser feitas para  
o Solar Meninos de Luz.

DESCRIÇÃO DA QUINTA IMAGEM: fundo vermelho com uma foto de um jovem vestido de  
palhaço. Ele veste um casaco vermelho e uma peruca colorida. Do lado esquerdo, há um  
círculo amarelo envolto por estrelas. No centro do círculo há duas máscaras de teatro em  
preto e branco: uma feliz e outra triste. Abaixo das máscaras, está escrito: Dia do Teatro  
Acessível. Do lado direito, um círculo branco onde está escrito em vermelho a data e  
horário: 17/09 às 19h. Abaixo há dois círculos lado a lado com duas fotos. A primeira foto  
mostra Claudia Werneck, ela tem cabelos curtos claros, usa óculos e está sorrindo. Ao lado,  
a segunda foto mostra Paula Carvalho, ela tem cabelos escuros, usa uma camiseta preta e  
está falando com um microfone na mão. No rodapé da imagem tem o símbolo do facebook  
e está escrito ao lado clube social pertence. Do lado direito, há a logo do Pertence em  
branco.

DESCRIÇÃO DA SEXTA IMAGEM: fundo branco – 15 anos da SMPED - 12h – Entrevista  
Secretário Cid Torquato – 07/julho: Claudia Werneck - Fundadora e Superintendente Geral  
da Escola de Gente - Comunicação e Inclusão, e Luciano Mallmann – Ator, autor e produtor  
do monólogo teatral “Ícaro”. Entrevista disponível no Youtube – Mande sua pergunta nos  
comentários deste post no facebook/smpedsp – Símbolos de Libras e Closed Caption –  
Brasão da Cidade de São Paulo: [www.facebook.com.br/smpedsp](https://www.facebook.com.br/smpedsp) e  
[www.youtube.com.br/inclusaosp](https://www.youtube.com.br/inclusaosp).

DESCRIÇÃO DA SÉTIMA IMAGEM: card com fundo rosa claro. Na parte superior à direita,  
título com fundo branco e fonte rosa: Papo Inclusão. Abaixo vem as fotos dos participantes  
da reunião online. À esquerda imagem da Vereadora Luciana Novaes e à direita Cláudia  
Werneck - Jornalista, escritora e idealizadora da Escola de Gente. E no final informação da  
Live: 01/07 às 16h, transmissão ao vivo com intérprete de libras.

Página 21

NOVO CONCEITO EM RESPOSTA À COVID-19

HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

INFORMAÇÃO ACESSÍVEL TAMBÉM É LINHA DE FRENTE

Página 22

HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 1)

Em março de 2020, tão logo o isolamento social começou e o fluxo de informações migrou para o online sem qualquer acessibilidade, a Escola de Gente diagnosticou que pessoas com deficiência enfrentariam o maior confinamento comunicacional e exclusão de suas histórias. Já em 2 de abril de 2020, realizamos a primeira live plenamente acessível da Internet brasileira (Libras, legenda e audiodescrição) usando uma solução tecnológica integrada e acessível própria desenvolvida pela nossa equipe

Ao lado direito do texto, uma imagem.

DESCRIÇÃO DA IMAGEM: arte de divulgação da live. Um fundo de listras coloridas. Texto: Participe! Faça perguntas nos comentários! Hiperconexão inclusiva. Confinamento e saúde mental.

Página 23

Outras quatro lives sobre temas relacionados ao direito de pessoas com deficiência na COVID-19 foram realizadas com amplo êxito, e a presença ininterrupta de até 600 pessoas ao vivo - foi o caso do tema educação inclusiva.

Ao redor do texto, quatro imagens de divulgação de lives realizadas pela Escola de Gente.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA TERCEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA QUARTA IMAGEM:

HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 2)

Em 22 de junho de 2020, a Escola de Gente realizou a primeira live plenamente acessível para a infância (Libras, legenda e audiodescrição). Para isso, contou com a sua própria solução tecnológica integrada. A live teve parceria com o Unicef

Entre o título e o texto, uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 3)

Em 19 de setembro de 2020, a Escola de Gente realizou o primeiro espetáculo teatral plenamente acessível e ao vivo da internet brasileira. Foi também à distância: atores, atrizes, produção e profissionais de acessibilidade estavam em cidades e até países diferentes. A data celebra o Dia Nacional do Teatro Acessível, lei proposta pela Escola de Gente em 2013

Ao lado direito do texto, duas imagens. DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:

## NAS REDES SOCIAIS EM 2020

239.931 contas alcançadas pelas postagens da Escola de Gente

457 postagens no Instagram, Facebook e LinkedIn com descrição de imagens

89 inserções em mídia física e virtual

36 participações em lives como palestrante a convite

## CENTIMETRAGEM

### PUBLICAÇÕES POR MÍDIA

Total de 89 publicações

Ao centro da página, uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

## CENTIMETRAGEM

### VALORAÇÃO

Abaixo do título, uma imagem com os valores. Ao lado de cada valor, um ícone correspondente ao nome do veículo de comunicação.

Impresso: R\$ 383.538,00

TVs: R\$ 86.600,00

Web: R\$ 2.125.300,00

Redes: R\$ 29.496,00

Rádio: R\$ 15.775,00

Total da valoração

R\$ 2.640.709,00

(dois milhões, seiscentos e quarenta mil e setecentos e nove reais).

Nesta valoração não estão computadas as veiculações por 30 dias da campanha doada pela Agência de Comunicação NOM sobre o aplicativo VEM CA, da Escola de Gente, e veiculada na TV Globo em horário nobre.

## DESTAQUES NA MÍDIA

Abaixo do título, quatro imagens.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA TERCEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA QUARTA IMAGEM:

## DESTAQUES NA MÍDIA

Abaixo do título, duas imagens.

DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:

DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:

## APLICATIVO DE CULTURA ACESSÍVEL

VEM CA

## BORALÁ PARA O FUTURO

Ao lado esquerdo dos títulos, uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM: Uma criança de 11 anos, Isabela, sorrindo para a foto, que foi tirada de um ângulo lateral. Isabela usa um vestido com uma estampa de animais e árvores, e tem um fone de ouvido no seu ouvido direito. Ela segura, com as duas mãos, um celular branco. Na tela do celular, o aplicativo Vem CA. Ao fundo, uma parede branca com quadros. À frente da parede, uma bancada preta com um vaso com plantas.

## APP ACESSÍVEL VEM CA

Sem acessibilidade a arte não vive

O aplicativo Vem Ca da Escola de Gente é uma plataforma inédita de cultura acessível do mundo. Lançado em setembro de 2019, obteve mais de 20 mil downloads. O Vem CA possibilita que pessoas com deficiência, idosas, ou com baixa condição financeira, saibam, em cada canto do país, onde estão acontecendo 12 tipos de atividades culturais com 12 recursos de acessibilidade física e comunicacional e ou com gratuidade.

Ao lado direito do texto, uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

A TV Globo veiculou gratuitamente em horário nobre a campanha midiática da Agência de Comunicação NOM sobre o Vem CA. Ele pode ser encontrado no link:

[https://drive.google.com/file/d/1GaUtAPOXXsLe17\\_LtqpFu6ZPK436jLIQ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GaUtAPOXXsLe17_LtqpFu6ZPK436jLIQ/view?usp=sharing)

## VEM CA INTERNACIONAL 1

### ZERO PROJECT 2020

Em fevereiro de 2020, na sede da ONU em Viena, Áustria, o aplicativo Vem CA foi apresentado na plenária final da Zero Project Conference, o mais importante evento internacional de acessibilidade e inclusão, a um público internacional de mais de 500 pessoas de dezenas de países da África, Europa, Américas, Oceania e Ásia

Ao lado direito do texto, uma foto. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

## VEM CA INTERNACIONAL 2

### ZERO PROJECT 2021

Outro destaque para o VEM CA! Foi uma das cinco tecnologias mais inovadoras convidadas para participar de de um impactante documentário internacional sobre tecnologias acessíveis que merecem atenção, representando o Brasil. O documentário foi veiculado em 10 de fevereiro de 2021, durante a Zero Project Conference 2021. [Ele pode ser encontrado aqui](#)

Ao lado direito do texto, duas fotos. DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:  
DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:

## DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS 2020-2019

As páginas seguintes têm apenas imagens. DESCRIÇÃO DA PRIMEIRA IMAGEM:  
DESCRIÇÃO DA SEGUNDA IMAGEM:  
DESCRIÇÃO DA TERCEIRA IMAGEM:  
DESCRIÇÃO DA QUARTA IMAGEM:  
DESCRIÇÃO DA QUINTA IMAGEM:

PERFIL DAS RECEITAS 2014-2020

RECEITA ANUAL 2014 - 2020

Abaixo do título, uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

A página seguinte, a última do relatório, contém apenas uma imagem. DESCRIÇÃO DA IMAGEM:

PRINCIPAIS ORGANIZAÇÕES E EMPRESAS PARCEIRAS NO ANO DE 2020  
ESCOLA DE GENTE AGRADECE!

Abaixo do texto, várias logos colocadas lado a lado, das seguintes empresas e organizações:

Itaú

Light

Mrs Logística

TechnipFMC

White Martins

Wilson; Sons

Ashoka

Arredondar

Burger King

Linde