

# Relatório de Atividades 2020



## DIREITO À ACESSIBILIDADE

Por favor, avise a pessoas cegas, analfabetas, com baixa visão, deficiência intelectual ou psicossocial, baixo letramento, dislexia, dificuldades de leitura, pouco conhecimento do português, impossibilitadas de ler em telas ou que simplesmente preferem obter informações de outros modos, que o conteúdo deste relatório está disponível em modo acessível no QR CODE



## ACESSIBILIDADE DO RELATÓRIO

Em sua estratégia institucional de garantir coerência entre discurso e prática, a Escola de Gente relaciona aqui os recursos de acessibilidade atitudinal e comunicacional utilizados neste relatório, colocando-se à disposição para receber insumos que ajudem a organização a aprimorar suas formas de oferecer acessibilidade em todas as suas dimensões para a construção cotidiana de uma sociedade inclusiva, de acordo com a Resolução nº 45/91 - Organização das Nações Unidas (ONU)

## ACESSIBILIDADE ATITUDINAL

Linguagem de gênero não binária

Raras metáforas

Informações reproduzidas na íntegra tem fonte clara

Raras palavras em outras línguas, siglas e iniciais

Percentagens e números grandes viram sempre que possível “muito” ou “pouco”

Frases em ordem direta

## ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL

Letra arial

Texto alinhado à esquerda

Descrição das fotos na versão acessível

Contraste de cores na diagramação

De 2002 a 2020, a Escola de Gente mobilizou diretamente para a prática da inclusão, no presencial e no virtual, cerca de **800 mil pessoas** em mais de **200 municípios de 22 estados de todas as regiões do Brasil**, além do Distrito Federal, e em **19 países** das Américas, África, Europa e Oceania

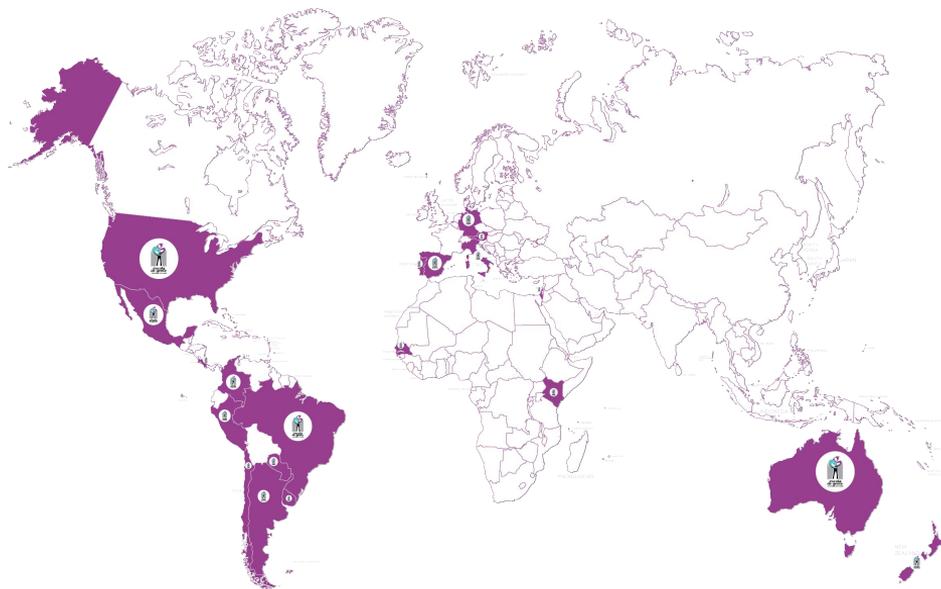


# ATUAÇÃO PRESENCIAL NO BRASIL 2002-2020



- 1 Alemanha
- 2 Argentina
- 3 Áustria
- 4 Brasil
- 5 Colômbia
- 6 Chile
- 7 Costa Rica
- 8 Espanha
- 9 Estados Unidos
- 10 Israel (virtual)
- 11 Itália
- 12 México
- 13 Paraguai
- 14 Peru
- 15 Portugal
- 16 Quênia
- 17 Nova Zelândia
- 18 Senegal
- 19 Uruguai

# ATUAÇÃO NO MUNDO 2002 - 2020



# CRIATIVA, CORAJOSA, DEVOTADA E PREMIADA

Assim a Escola de Gente enfrentou o ano de 2020  
Assim a Escola de Gente irá celebrar seus 19 anos de vida em 2021

# NOVA VISÃO DE FUTURO

## “ESCOLA DE GENTE ONLINE”

O MAIOR LEGADO DA PANDEMIA SERÁ UMA  
INTERNET PLANETÁRIA GRATUITA E ACESSÍVEL

# PRINCIPAIS NÚMEROS 2020

**253.323** pessoas sensibilizadas diretamente para a causa da inclusão

**54.436** pessoas alcançadas pelas ações acessíveis online da Escola de Gente

**6.035** livros acessíveis sobre inclusão distribuídos gratuitamente

**1.440** horas de formação e inclusão, consultorias e dedicação a advocacy

**13** artigos publicados em jornais impressos e internet no Brasil e exterior

**4** reconhecimentos e prêmios

## PRÊMIOS “100 MELHORES ONGS” E “DIREITOS HUMANOS”



# RECONHECIMENTO GLOBAL



**Responses to the Pandemic**

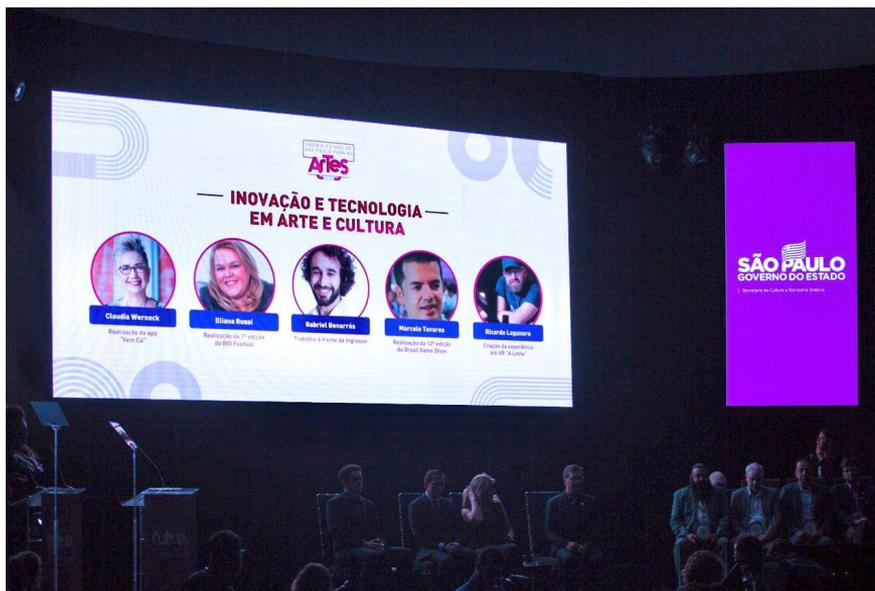
**Protecting ALL Our Communities**

Our world is changing fast. Learn how Ashoka fellows in 90+ countries are responding to the Covid-19 crisis and imagining a post-pandemic world.

Advocating for the rights of disabled people: during the pandemic to prevent setbacks in the areas of education, health, and social assistance, since some countries have already declared that people with disabilities should not compete for respirators with people without disabilities. Ashoka Fellow **Claudia Werneck**, Brazil. Escola de Gente.

Em 2020, Claudia Werneck, fundadora da Escola de Gente, foi reconhecida pela Ashoka Global como **uma das 200 lideranças de 90 países que mais se destacaram** em respostas aos desafios da Covid-19 e na construção de um mundo pós-pandemia

# PRÊMIO “ESTADO DE SÃO PAULO PARA AS ARTES”



O aplicativo acessível Vem CA, com apenas quatro meses de lançamento, foi uma das cinco iniciativas indicadas ao **Prêmio Estado de São Paulo para as Artes 2019** na categoria Inovação e Tecnologia em Arte e Cultura

# ATUAÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL

## DESTAQUES 2020

# NA SEDE DA ONU EM VIENA

## LANÇAMENTO DO CONFERENCE ACCESSIBILITY GUIDELINES



### Conference Accessibility Guidelines

What the Zero Project has learned on the journey towards an inclusive and accessible conference. Created jointly with our accessibility partner Escola de Gente and the wider Zero Project network.



Also available online as an accessible PDF at [www.zeroproject.org/accessibility](http://www.zeroproject.org/accessibility)

2019 edition

“Criado com nossa parceira de acessibilidade **Escola de Gente** e a rede Zero”. Martin Essl, presidente da Essl Foundation



# Advocacy

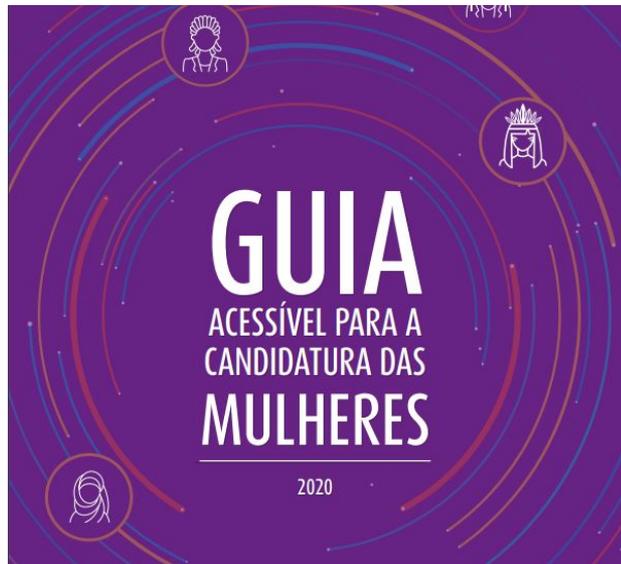
## Conselho Nacional de Juventude - Conjuve

Desde 2005 a Escola de Gente integra o Conjuve - **principal espaço de diálogo entre o poder público e jovens da sociedade** - ocupando a cadeira de “Jovens com Deficiência”. Seguimos trabalhando por políticas públicas de juventude inclusivas



Atualmente, a Escola de Gente é representada no Conjuve pelo jornalista Alan Thomas, profissional que começou sua carreira na nossa organização, como estagiário, em 2017

# Advocacy



Lançamento

**28 DE MAIO**

14h30

ao vivo no link:  
[bit.ly/edemocracia\\_1535](https://bit.ly/edemocracia_1535)

Realização:

Secretaria da  
Mulher



CÂMARA DOS  
DEPUTADOS



VISIBILIDADE  
FEMININA



escola  
de gente

comunicação em inclusão



escola  
de gente  
comunicação em inclusão

# ATUAÇÃO EM REDES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- 1 Rede Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Rede-In)
- 2 Ashoka Empreendedorismo Social
- 3 Campanha Nacional pelo Direito à Educação
- 4 Coalizão Brasileira pela Educação Inclusiva
- 5 Rede International Youth Day Brazil
- 6 Rede Nacional pela Primeira Infância (RNPI)
- 7 Zero Project Impact Transfer
- 8 Rede de Jornalistas Amigos da Criança (ANDI)
- 9 Conselho Nacional de Juventude (Conjuve)



# Atuação como palestrante em dezenas de lives

IGUALDADE AO NASCER E LIBERDADE NO VIVER

**UM DIA PELA DEMOCRACIA**

REALIZAÇÃO  APOIO 

EVENTO ONLINE GRATUITO 26 DE OUTUBRO DE 2020



**ALEXANDRE DE MORAES**  
Ministro do Supremo Tribunal Federal e Relator no caso da ADPF 1302



**ANA CRISTINA ROSA**  
Jornalista e Coautora do livro "Uma Nova Constituição: O Brasil Democrático e Cidadão"



**CARMEN LÚCIA**  
Ministra do Supremo Tribunal Federal



**IVES GANDRA DA SILVA MARTINS**  
Professor Emerito da Universidade Paulista



**JOAQUIM FALCÃO**  
Ministrador do acórdão "Supremo em Movimento" e Perito do Conselho de Administração



**CLÁUDIA WEIZENICK**  
Jornalista e Fundadora da Escola de Gente



**FLÁVIA PIOVESAN**  
Integrante do Conselho Interamericano de Direitos Humanos da OEA



**FLÁVIO PONDERI**  
Escritor de ABCConst e autor do livro "A Liberdade no Movimento Socialista"



**LUÍS ROBERTO BARROSO**  
Ministro do Supremo Tribunal Federal e Perito do Conselho de Administração



**LUÍZ FELIPE PONDÉ**  
Perito-Chefe para o julgamento de 14 de Julho



**PAULO GUEDES**  
Ministro da Economia



**STEVEN LEVITSKY**  
Professor de Direito e autor do livro "Como os Democratas Perderam"



**SYLVIA STEINER**  
Escritora do livro "A Nova Internacional" - Itaú



**LENIU STRECK**  
Autor de diversos livros de doutrina, dentre eles "Fundação Constitucional e Sociais para a Vida" e "Fundamentalismo Jurídico e Constitucional" - Atlas de Direito Constitucional da ABCConst



**NELSON JOBIM**  
Ex-Ministro do Supremo Tribunal Federal da Justiça da Defesa



#CORONAANDREAL

LIVE

**Inclusão para participação cidadã de adolescentes com deficiência**

11 de junho, 15h no facebook de UNICEF Brasil

conversa com:

**Luiza Leitão**  
Oficial de Desenvolvimento e Participação de Adolescentes do UNICEF

**Claudia Werneck**  
Jornalista com especialização em Comunicação e Saúde, idealizadora da Escola de Gente e autora de 14 livros sobre inclusão

**Flávia Lima**  
Cabeleleira e canal de YouTube E Libras, caberlante, intérprete de Libras e ouvinte

**Leonardo Castilho**  
Sócio-alvo da Simes, e ator e performer, educador ativista, MC e produtor

Report unicef

**WEBINÁRIO** Cidadania e Autonomia da Pessoa com Deficiência

Tema 7: Ir e Vir para Todos: Acessibilidade no Turismo e Cultura

**PARTICIPANTES**

**Ricardo Shimadashi**  
Digital influencer especializado em acessibilidade e inclusão, formado em turismo, professor

**Claudia Werneck**  
Escritora, jornalista, detentora de inclusão e acessibilidade

**Viviane Brandão**  
Secretária do Turismo do Distrito Federal; economista; publicitária

**MEDIAÇÃO** **Resibelle de Azeite**  
Secretária de Pessoa com Deficiência do Distrito Federal

Ao vivo, na página [www.facebook.com/sepd.df](http://www.facebook.com/sepd.df)

Quinta-feira a partir das **24/set 16h**

Secretaria da Pessoa com Deficiência GDF

instagram LIVE @fernandahonorato.01

18/06 às 20h

**Fernanda Honorato**  
Entrevista

**Claudia Werneck**  
Escola de Gente

gigidograju

Diversidade Rio de Janeiro convida

**COMUNICAÇÃO E DIVERSIDADE!**

Desafios tempos de crise

Dia 9 de julho das 10h às 12h assista: **Youtube**

Diversidade Rio de Janeiro

*Com participação especial de Teresa Cristina*

encurtador.com.br/bhsBD

Durante o evento doações poderão ser feitas para o **ISOLAR**

15 ANOS DA SMPED

**Claudia Werneck**  
Fundadora e Superintendente Geral da Escola de Gente – Comunicação em inclusão

**Luciano Mallmann**  
Ator, Autor e Produtor do Monólogo Teatral Ícaro

em entrevista com o **Secretário Cid Torquato**

**Live no Facebook**  
Terça, dia 07/Julho, 12h

Entrevistas transmitidas também pelo youtube

Mande sua pergunta nos comentários deste post no Facebook

f /smpedsp  
y /inclusaosp

CC BY-NC-SA

CIDADE DE SÃO PAULO

**Bis de Teatro Acessível**

LIVE

**Dia 17/09 às 19h**

**Teatro Acessível e a experiência da Escola de Gente**

**Claudia Werneck**

**Paula Carvalho**

f /ClubeSocialIPertence

Pertence

**Vozes do RIO**

**PAPO INCLUSÃO**

REUNIÃO ONLINE COM:

**Luciana Novaes**  
Vereadora

**Cláudia Werneck**  
Jornalista, escritora e idealizadora da Escola de Gente

**01 DE JULHO ÀS 16h**

f TRANSMISSÃO AO VIVO COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

# NOVO CONCEITO EM RESPOSTA À COVID-19

**HIPERCONEXÃO INCLUSIVA  
INFORMAÇÃO ACESSÍVEL TAMBÉM  
É LINHA DE FRENTE**

# HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

## INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 1)

Em março de 2020, tão logo o isolamento social começou e o fluxo de informações migrou para o online sem qualquer acessibilidade, a Escola de Gente diagnosticou que pessoas com deficiência iriam enfrentar o maior confinamento comunicacional e exclusão de suas histórias. Já em 2 de abril de 2020, realizamos a **primeira live plenamente acessível da Internet brasileira (Libras, legenda e audiodescrição)** usando uma solução tecnológica integrada e acessível própria desenvolvida pela nossa equipe



Outras 4 lives sobre temas relacionados ao direito de pessoas com deficiência na COVID-19 foram realizadas com amplo êxito, e a presença ininterrupta de até **600 pessoas ao vivo** - foi o caso do tema **educação inclusiva**.



**live acessível**  
Audiodescrição, Libras e legendas em tempo real

**Hiperconexão inclusiva**  
**Educação inclusiva online: isso existe mesmo?**

**Segunda 15/6 - 17h**

Maria Teresa Mantovan  
Antônio Gois

Maria Teresa Mantovan, Coordenadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Diferença da Unicamp (Unesp) e do Conselho Consultivo da 6ª Anistia da Comissão da Educação do jornal O Globo e diretor da Associação de Jornalistas de Educação (Aজেদ)

facebook.com/escoladegente

18 anos multobemcontados



**live acessível**  
Audiodescrição, Libras e legendas em tempo real

**Hiperconexão inclusiva**  
**LIVES e Acessibilidade**  
Tecnologias e soluções para transmissões ao vivo na internet

**Segunda 8/6 - 17h**

Participação da jornalista e de profissionais de acessibilidade

facebook.com/escoladegente

18 anos multobemcontados



**live acessível**  
Audiodescrição, Libras e legendas em tempo real

**Hiperconexão inclusiva**  
**BPC - Você sabe seus direitos?**  
Qual a situação atual do benefício de prestação continuada para pessoas com deficiência e idosos?

Izabel de Loureiro  
Médica e professora da UFPA, especialista no movimento das pessoas com deficiência

Ana Claudia Figueiredo  
Coordenadora de Gestão Jurídica da Federação Down

Felipe Recondo  
Fundador e diretor do JOTA

**Segunda 25/5 - 17h**

facebook.com/escoladegente

18 anos multobemcontados



**live acessível**  
Audiodescrição, Libras e legendas em tempo real

**Hiperconexão inclusiva**  
**Teletrabalho e inclusão: como?**  
Como ficam os direitos de todas as pessoas?

Maria Aparecida Gugel  
Supervisora-geral do Trabalho

Rafael Giger  
Auxiliar fiscal do Trabalho

Rita Loureiro  
Ativista pela Inclusão e membro da Abrapa

**Segunda 11/5 - 17h**

facebook.com/escoladegente

18 anos multobemcontados

# HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

## INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 2)

LIVE ACESSÍVEL PARA CRIANÇAS  
COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LEGENDAS EM TEMPO REAL

Hiperconexão inclusiva  
**UM AMIGO DIFERENTE?**  
CLAUDIA WERNECK  
LÊ O LIVRO PARA AS CRIANÇAS. VENHA SE DIVERTIR!  
COM KIARA TERRA, CONTADORA DE HISTÓRIAS

SEGUNDA 22/06, ÀS 15H.

escola de gente comunicação em inclusão unicef

ABRBR Rede-In Não sou diferente

LIVE  
Claudia Werneck

Em 22 de junho de 2020, a Escola de Gente realizou a **primeira live plenamente acessível para a infância (Libras, legenda e audiodescrição)** por meio de sua própria solução tecnológica integrada. Parceria com o Unicef

# HIPERCONEXÃO INCLUSIVA

## INOVAÇÃO NA PANDEMIA (MARCO 3)

Em 19 de setembro de 2020, a Escola de Gente realizou o **primeiro espetáculo teatral plenamente acessível e ao vivo da internet brasileira**. Foi também à distância: atores, atrizes, produção e profissionais de acessibilidade estavam em cidades e até países diferentes. A data celebra o Dia Nacional do Teatro Acessível, lei proposta pela Escola de Gente em 2013



# NAS REDES SOCIAIS EM 2020

**239.931** contas alcançadas pelas postagens da Escola de Gente

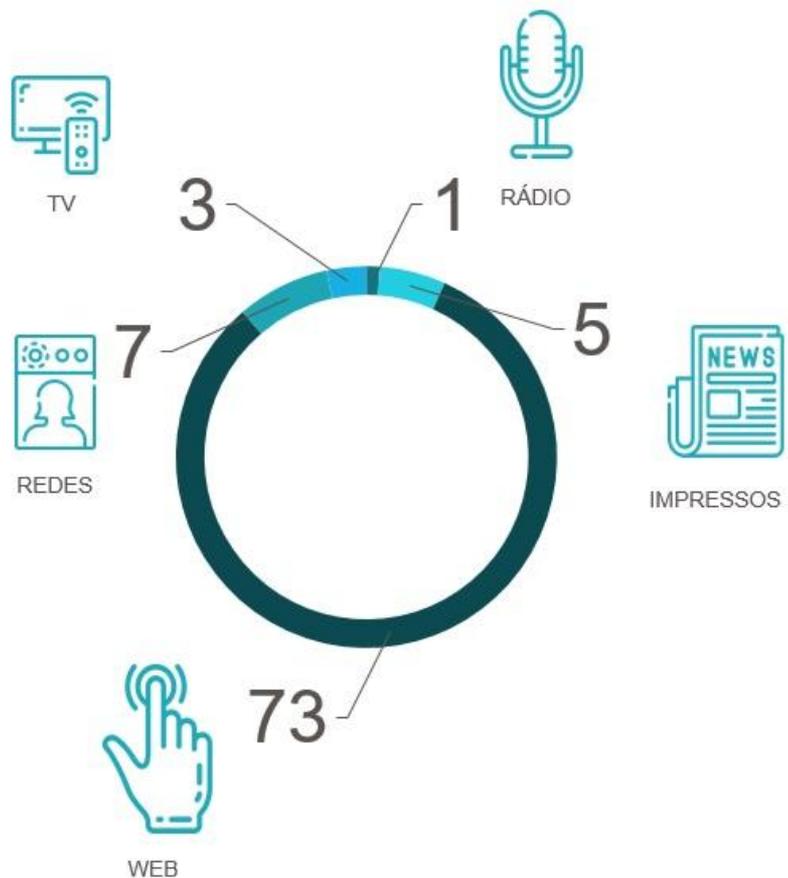
**457** postagens no Instagram, Facebook e LinkedIn com descrição de imagens

**89** inserções em mídia física e virtual

**36** participações em lives como palestrante a convite

# CENTIMETRAGEM

## 89 PUBLICAÇÕES



# CENTIMETRAGEM

## Valoração

		R\$ Impresso: 383.538,00
		R\$ TVs: 86.600,00
		R\$ Web: 2.125.300,00
		R\$ Redes: 29.496,00
		R\$ Rádio: 15.775,00

**Total: R\$ 2.640.709,00**

Nesta valoração não estão computadas as veiculações da campanha doada pela Agência de Comunicação NOM sobre o aplicativo VEM CA, da Escola de Gente, e veiculada na TV Globo por 30 dias em horário nobre.

# DESTAQUES NA MÍDIA

**osheuv** FAMOSOS

## Claudia Werneck prepara histórias em casa para receber sua neta, filha de Tatá, no fim do isolamento

Journalista e ativista de luta infantil de sua autoria sobre criança que se diz diferente e leva à reflexão sobre diferenças individuais. Conta ainda como é ser avó na quarentena

Por Simone Pereira, Estêvão - 10 de Janeiro



Na pandemia e a volta às aulas, a jornalista Claudia Werneck prepara histórias em casa para receber sua neta, filha de Tatá, no fim do isolamento. Ela também conta como é ser avó na quarentena.

A jornalista e ativista de inclusão **Claudia Werneck** brinca dizendo que já nasceu para a história fazenda parte da primeira geração de avós de avós da quarentena. Chama de sua filha **Clara Maria**, filha de Tatá e da filha mecha, **Tatá Werneck e Rafael Vitti**, ela conta que, embora a família tenha muito cuidado em não deixar a bebê de 7 meses se habituar às telas, por que sabe que não faz bem, é a realidade que se atualiza das crianças diárias da pandemia.

Por um ser infante, a adaptação à nova forma de comunicação acontece. Mas a avó prepara a casa – separando bichinhos, brinquedos que podem ser usados. Separados estão também os livros infantis montados pela avó – e seleciona para novas histórias que poderão ser contadas e mistas ao lado da neta – para contar a Clara Maria, um bebê, chamado **“Um amigo diferente”**, com personagens inspirados na neta, porque para Claudia, somos infantes em nossa diferença, é narrado por ela aqui, para o **programa de História em História**, do **Escola de Gente** (diversidade, inclusão).

“O que de fato é preciso fazer para que as pessoas parem de querer controlar e controlar e entendam que as diferenças não são problemas”, indaga a Claudia, que fundou a **ONG Escola de Gente** em 2012, voltada para o uso da comunicação e sempre da inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade na sociedade.

**O GLOBO** OPINIÃO

## Artigo: Qual o trabalho que você leva para casa?

Críticas foram enviadas por angústias típicas do ciclo laboral

Claudia Werneck  
NASCIDA: 01.08

Na Covid-19, o trabalho entrou na intimidade do lar. Ao deslocar rotinas e desequilibrar a balança entre as vidas profissional e privada, o isolamento intrafamiliar escancarou, para as crianças cujas mães e pais, quase de repente, passaram a trabalhar em casa, sigilosos bem guardados pelo mundo adulto. Entre eles, o fato de que muitas pessoas não gostam do seu trabalho. E assim, uma novíssima geração de meninas e meninos que apenas começa a viver foi evocada por angústias típicas do ciclo laboral. Qual é a concepção de trabalho – também como direito humano e fundamental – que estamos levando pra dentro de casa?

Mamãe vai trabalhar. Papai vai trabalhar. **Ante a Covid-19**, o verbo “trabalhar” se bastou como intrínseco. Expressa e uma ação completa e não pede complemento. **Ante** que veio o isolamento social. Com pai e mãe como casal – ou isoladamente – se organizando para escrever suas profissões em casa, tem sido inevitável para as crianças observarem nas pessoas adultas da família sentimentos e reações antes (aparentemente) imperceptíveis. Agora que já sabem o quanto a vida profissional pode magoar, irritar, cansar, sem ser edificante ou prazerosa, fazem muitas perguntas. Tereamos que contar a verdade. O verbo “trabalhar”, no sentido deste artigo, pode até continuar intrínseco, mas não é mais o dono absoluto da frase. A criança reencena e o sujeito se complexifica. Vai precisar da ajuda de adjuntos advérbios ou predicativos.

“São pro trabalho”, expressão já desconfigurada, pode ficar obsoleta. O teletrabalho veio para ficar. Não fez cerimônia ou bateu na porta. Nem se preocupou em manter as aparências. Simplesmente entrou, pôs a tábua de pedra na chave. E se deu ao direito de mudar os móveis de lugar em busca de um sinal de internet melhor. Quartos infantis viraram escritórios. Mochilas coloridas se apossaram de papel ou foram soterradas por impressoras.

**EXTRA**

18/09/20 09:00 **Ver mais**

## Mãe de Tatá Werneck promove teatro acessível e festeja: 'É maravilhoso preparar um mundo melhor para a minha neta'



Está claro na Constituição Federal: todo cidadão tem direito à cultura e ao lazer. E a jornalista Claudia Werneck, mãe da atriz e apresentadora Tatá Werneck, idealizou um projeto que cumpre à risca essa lei. Hoje, Dia Nacional do Teatro Acessível, a **ONG Escola de Gente**, fundada pela jornalista, realizará o primeiro espetáculo virtual, que promove integralmente ações de acessibilidade comunicacional para que pessoas com deficiência também consigam compreender.

As 17h, no canal da ONG no YouTube, o grupo de teatro carioca Os Inclusos e os Bloco, criado por Tatá, em 2003, encenará a peça “Ninguém mais vai ser bonzinho”, baseada no livro de Claudia, utilizando três recursos de acessibilidade simultaneamente: libras, áudio-descrição e legendas.

Diante de um cenário no qual há escassez de soluções para que pessoas com deficiência sejam incluídas nas atividades cotidianas, a jornalista entende que a lei do acesso à cultura não está sendo estendida a todos.

— A cultura e a arte não vivem sem acessibilidade. Se elas não são acessíveis, estão excluindo pessoas ídolos, analfabetas, aquelas que não conseguem enxergar, ouvir. E muito agressivo isso. Toda vez que você faz algo sem pensar na acessibilidade, você diz para um contingente enorme da população que não está nem aí se eles podem assistir ao seu espetáculo — afirma ela.

**FOLHA DE S.PAULO**

OPINIÃO — CLÁUDIA WERNECK E PEDRO PRATA

## Trabalho inclusivo é o novo normal

**Claudia Werneck**  
jornalista, escritora e fundadora do **Escola de Gente** e **Folha de Inclusão**, organização paranaense do Projeto Empreendedor Social

**Pedro Prata**  
Especialista em comunicação e coordenador geral do **Escola de Gente**

3 out. 2020 às 10h00

O mundo e o Brasil pós-pandemia trazem desafios contundentes à garantia de direitos com equidade no acesso à informação, comunicação, liberdade de expressão e participação democrática.

Os agravos atingem principalmente populações já estigmatizadas e excluídas da formulação e da implementação de políticas públicas e das práticas cotidianas de justiça social. É o caso de pessoas com deficiência.

Ainda que nas últimas décadas a sociedade brasileira tenha acompanhado o avanço jurídico e legislativo em relação a populações vulnerabilizadas, os tempos atuais exigem atenção redobrada. A mesma pandemia que viu eclodir debates fundamentais relacionados a questões étnico-raciais e de gênero, por exemplo, agitou para a resistência ou a dificuldade que especialistas em inclusão e diversidade têm em considerar a acessibilidade, especificamente a acessibilidade comunicacional, um eixo estruturante para a prática do trabalho inclusivo.

**1/4** **ONG** Turma de 100 alunos recebe e abre portas para alunos com deficiência



Alunos da Escola Municipal Tenente Coronel Gaspar de Góes Colégio, em Santana de Parnaíba (Grande SP), em um programa de inclusão da Turma de 100 Implants (Horário: 19h30min)

# DESTAQUES NA MÍDIA



≡ O GLOBO

**PATRICIA KOGUT**

**'Lives' com acessibilidade**

A Escola de Gente, ONG de Cláudia Werneck, mãe de Tatá, criou o projeto Hiperconexão Inclusiva. Eles desenvolveram uma tecnologia só para lives com tripla acessibilidade: língua de sinais, audiodescrição e legenda em tempo real.



veja Rio

Grilo Programa

**Grupo de teatro criado por Tatá Werneck vai encenar peça on-line 100% acessível**

Ninguém Mais Vai Ser Bonzinho conta com tradução em libras, audiodescrição e legendas

Por Marcela Capelanna | atualizado em 12 set 2020 | 14h17 - Publicado em 12 set 2020 | 12h47



Inclusão e os Sisos: peça online baseada em livro de Cláudia Werneck comemora Dia Nacional do Teatro Acessível/Divulgação

No Dia Nacional do Teatro Acessível, a ONG [Escola de Gente](#), fundada pela jornalista Cláudia Werneck, referência internacional em inclusão, vai apresentar um espetáculo on-line com tradução simultânea em libras, audiodescrição e legendas.

A encenação da peça Ninguém Mais Vai Ser Bonzinho, baseada no livro de Cláudia, fica a cargo do grupo teatral Os Inclusos e os Sisos, criado pela humorista Tatá Werneck em 2003.

A transmissão, que tem apoio do Unicef, acontece no sábado (19), às 17h, de forma gratuita, no canal do YouTube da Escola de Gente.



APLICATIVO DE CULTURA ACESSÍVEL

**VEM CA**

BORALÁ PARA O FUTURO

# APP ACESSÍVEL VEM CA

Sem acessibilidade a arte não vive

O Vem Ca é uma plataforma inédita de cultura acessível lançada em setembro de 2019. Obteve mais de 20 mil downloads. Possibilita que pessoas com e sem deficiência façam busca por 12 tipos de atividades culturais e 12 recursos de acessibilidade física e comunicacional e/ou com gratuidade.



A TV Globo veiculou gratuitamente em horário nobre [a campanha midiática](#) da Agência de Comunicação NOM sobre o Vem CA.



# DEM CA INTERNACIONAL I

## Zero Project 2020

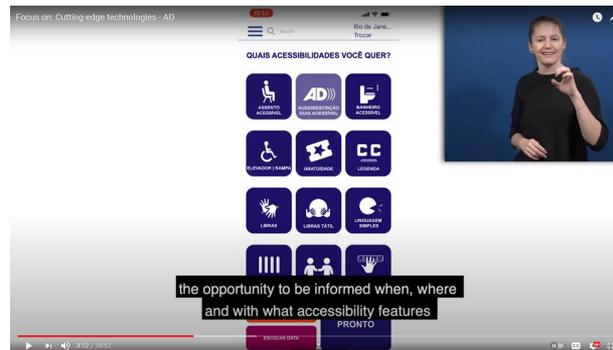
Em fevereiro de 2020, na sede da ONU em Viena, Áustria, o aplicativo Dem CA foi apresentado na plenária final da Zero Project Conference, o mais importante evento internacional de acessibilidade e inclusão, a um público internacional de mais de 500 pessoas de dezenas de países da África, Europa, Américas, Oceania e Ásia



# VEM CA INTERNACIONAL 2

## Zero Project 2021

Outro destaque! O VEM CA foi convidado a representar o Brasil como tecnologia mais inovadora **em um impactante documentário internacional sobre tecnologias acessíveis que merecem atenção**. Apresentado durante a Zero Project Conference 2021, [ele pode ser assistido aqui](#).



# DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS 2020-2019

ITEM DO ATIVO	TIPO DE RECEITA (DRE)	ITEM DE RECEITA (DRE)	ORIGEM DOS VALORES RELACIONADOS NO BALANÇO
Disponibilidade - Institucional	Sem restrição	RECEITAS INSTITUCIONAIS	Recursos oriundos da prestação de serviços a terceiros.
		OUTRAS RECEITAS	Recursos oriundos de doações recebidas e de projetos financiados por terceiros cujos valores não estão vinculados a rubricas específicas, ainda que haja prestação de contas ao financiador.
Disponibilidades - Dispêndios de Projetos com Incentivo Fiscal	Com Restrição	RECEITAS COM PATROCÍNIO INCENTIVADO	Valores referentes a projetos financiados por meio de leis de incentivos federais, estaduais e municipais (IR, ISS, ICMS, etc.).
Disponibilidades - Dispêndios de Projetos sem Incentivo Fiscal		RECEITAS COM PATROCÍNIO DIRETO	Valores de projetos financiados por doações não vinculadas a leis de incentivo, mas que exigem prestação de contas e execução orçamentária específica, com rubricas previamente pactuadas com os financiadores.

**ESCOLA DE GENTE - COMUNICAÇÃO EM INCLUSÃO**  
**BALANÇOS PATRIMONIAIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2019**  
**(Em Reais)**

<b><u>ATIVO</u></b>	<b>Notas Explicativas</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2019</b>
		+	
<b>ATIVO CIRCULANTE</b>			
Disponibilidades - Institucional	Item 6	48.135,96	13.958,06
Disponibilidades - Dispêndios dos Projetos com Incentivo Fiscal	Item 7	501.791,16	18.164,20
Disponibilidades - Dispêndios dos Projetos Sem Incentivo Fiscal	Item 7	0,00	125.971,83
Valores a Receber - Dispêndios dos Projetos Sem Incentivo Fiscal	Item 8	0,00	250.000,00
<b>Total do Circulante</b>		<b>549.927,12</b>	<b>408.094,09</b>
<b>ATIVO NÃO CIRCULANTE</b>			
Imobilizado	Item 9	170.723,26	155.550,17
Depreciações		-137.705,28	-128.934,66
Intangíveis		21.546,77	21.546,77
Amortização		-19.349,44	-17.784,87
<b>Total do Não Circulante</b>		<b>35.215,31</b>	<b>30.377,41</b>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>		<b>585.142,43</b>	<b>438.471,50</b>

**PASSIVO****Notas Explicativas    31.12.2020    31.12.2019****CIRCULANTE****CONTAS A PAGAR**

Fornecedores	Item 10	46.324,82	17.445,69
Obrigações Fiscais		2.064,89	1.003,83
Provisões - Férias		10.057,29	9.578,36
Projetos em Execução	Item 11	444.388,52	268.164,20
<b>Total do Circulante</b>		<b>502.835,52</b>	<b>296.192,08</b>

**PATRIMÔNIO SOCIAL**

Patrimônio Social		82.306,91	142.279,42
<b>Total do Patrimônio Social</b>		<b>82.306,91</b>	<b>142.279,42</b>

**TOTAL DO PASSIVO****585.142,43    438.471,50**

**ESCOLA DE GENTE - COMUNICAÇÃO EM INCLUSÃO**  
**DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2019**  
 (Em Reais)

	Notas Explicativas	31.12.2020	31.12.2019
<b>Receitas</b>			
<b>Sem Restrições</b>			
Receitas Serviços	Item 13	224.031,27	151.140,00
Outras Receitas	Item 14	299.480,91	57.610,15
Impostos Incidentes		-10.713,26	-7.560,00
Financeiras		512,41	472,67
<b>Com Restrições</b>			
Patrocínio Direto	Item 19	250.000,00	474.993,42
Patrocínio Incentivados	Item 20	1.114.500,00	695.051,90
TAC MPT		0,00	60.901,04
Financeiras		315,30	648,05
Recuperação Despesas		3.400,00	2.023,47
		<b>1.881.526,63</b>	<b>1.435.280,70</b>
<b>Custos dos Projetos</b>			
Com Pessoal	Item 21	132.791,13	92.198,84
Despesas Operacionais com Projetos	Item 22	1.231.876,44	987.385,67
Custos Administrativos	Item 23	313.504,39	358.135,29
Impostos e Taxas		266,60	507,83
Financeiras		1.001,20	1.726,95
		<b>1.679.439,76</b>	<b>1.439.954,58</b>
<b>Despesas Operacionais</b>			
Com Pessoal	Item 15	10.463,12	13.625,39
Outras Despesas Operacionais	Item 16	62.660,17	38.839,53
Administrativas	Item 17	126.944,92	62.099,24
Representações	Item 18	47.593,85	33.849,41
Financeiras		2.934,72	6.093,21
Tributárias		1.127,41	1.971,73
Depreciações e Amortizações		10.335,19	12.587,69
		<b>262.059,38</b>	<b>169.066,20</b>
<b>DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>		<b>-59.972,51</b>	<b>-173.740,08</b>

**ESCOLA DE GENTE - COMUNICAÇÃO EM INCLUSÃO**  
**DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2019**  
**(Em Reais)**

	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2019</b>
<b>a) Atividades Operacionais:</b>		
Superávit (Déficit) do exercício	(59.972,51)	(173.740,08)
Ajuste de exercícios anteriores	-	157.465,98
<b>Despesas que não afetam as disponibilidades:</b>	<b>(59.972,51)</b>	<b>(16.274,10)</b>
Depreciações e amortizações	10.335,19	12.587,69
<b>Variações nos ativos e passivos:</b>		
(Aumento/Redução) líquido nas contas a receber	250.000,00	(157.855,67)
(Aumento/Redução) Advocay e Campanhas	-	154.020,70
(Aumento/Redução) líquido fornecedores	28.879,13	13.903,29
(Aumento/Redução) líquido Obrigações Fiscais	1.061,06	1.003,83
(Aumento/Redução) líquido provisões férias	478,93	368,00
(Aumento/Redução) líquido Projetos	176.224,32	(43.322,48)
	456.643,44	(31.882,33)
<b>Caixa líquido gerado nas atividades operacionais</b>	<b>407.006,12</b>	<b>(35.568,74)</b>
<b>b) Atividades de investimentos:</b>		
Aumento do imobilizado	(15.173,09)	(7.135,97)
<b>Caixa líquida (consumido) nas atividades de investimentos</b>	<b>(15.173,09)</b>	<b>(7.135,97)</b>
<b>(Diminuição) / Aumento das Disponibilidades</b>	<b>391.833,03</b>	<b>(42.704,71)</b>
<b>Variação na posição financeira:</b>		
Saldo caixa e equivalentes no início do exercício	158.094,09	200.798,80
Saldo caixa e equivalentes no final do exercício	549.927,12	158.094,09
<b>(Diminuição) / Aumento das Disponibilidades</b>	<b>391.833,03</b>	<b>(42.704,71)</b>

# AUDITORIA CONTÁBIL



7 de abril de 2021

Para  
Escola de Gente – Comunicação em Inclusão  
A/C.: Claudia Werneck

Ref.: Trabalhos realizados nas demonstrações contábeis

Conforme solicitado, confirmamos que realizamos trabalhos de procedimentos previamente acordados nas demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2020 sendo nosso relatório datado de 11 de março de 2021.

Estamos à disposição para eventuais esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Pemom Auditores Independentes S. S.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Eduardo José Ramón Leverone", is written over a horizontal line.

Eduardo José Ramón Leverone

**O RELATÓRIO  
COMPLETO PODE SER  
LIDO NO SITE DA  
ESCOLA DE GENTE:**

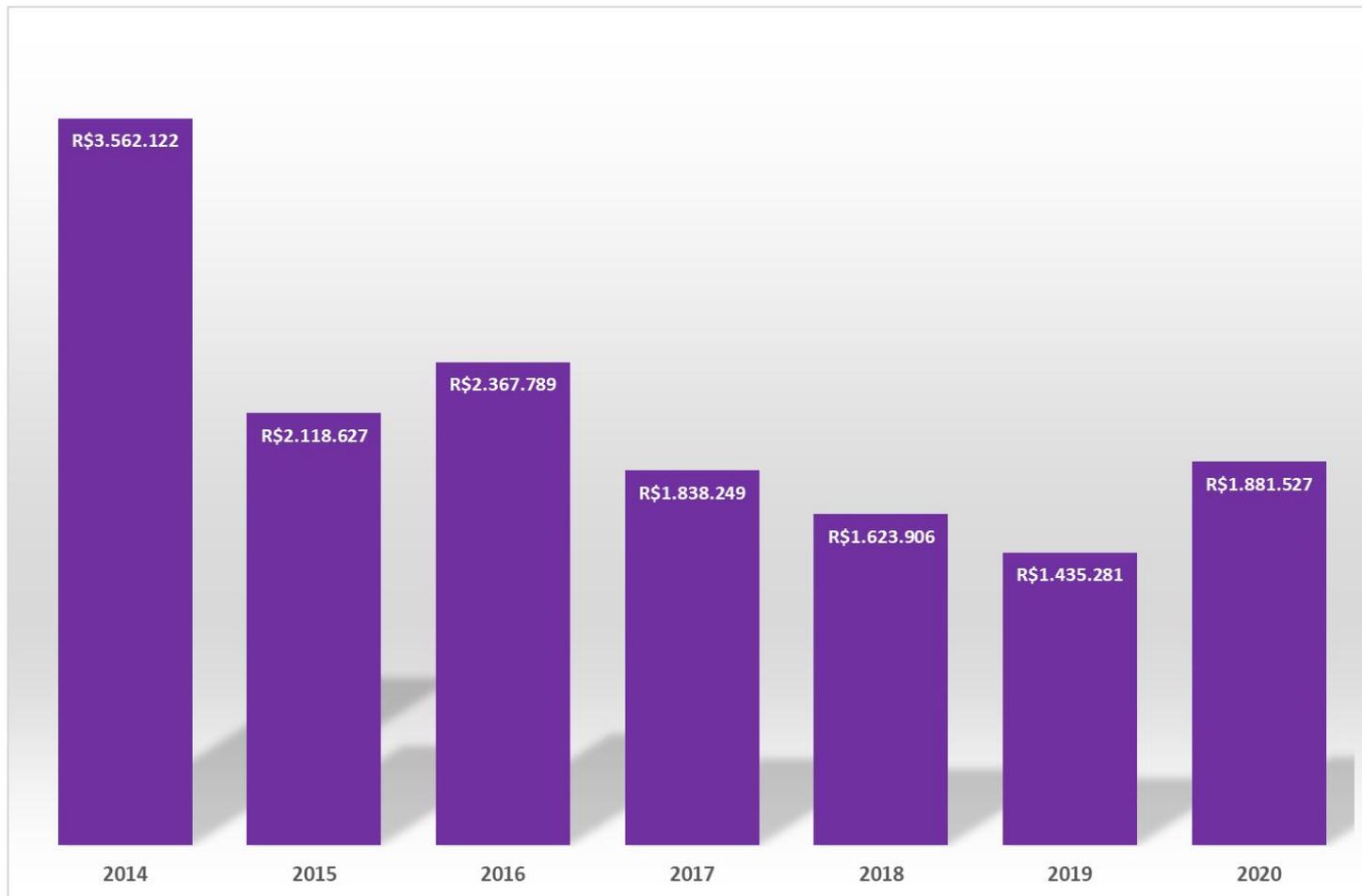
<https://bit.ly/3mRxTTW>



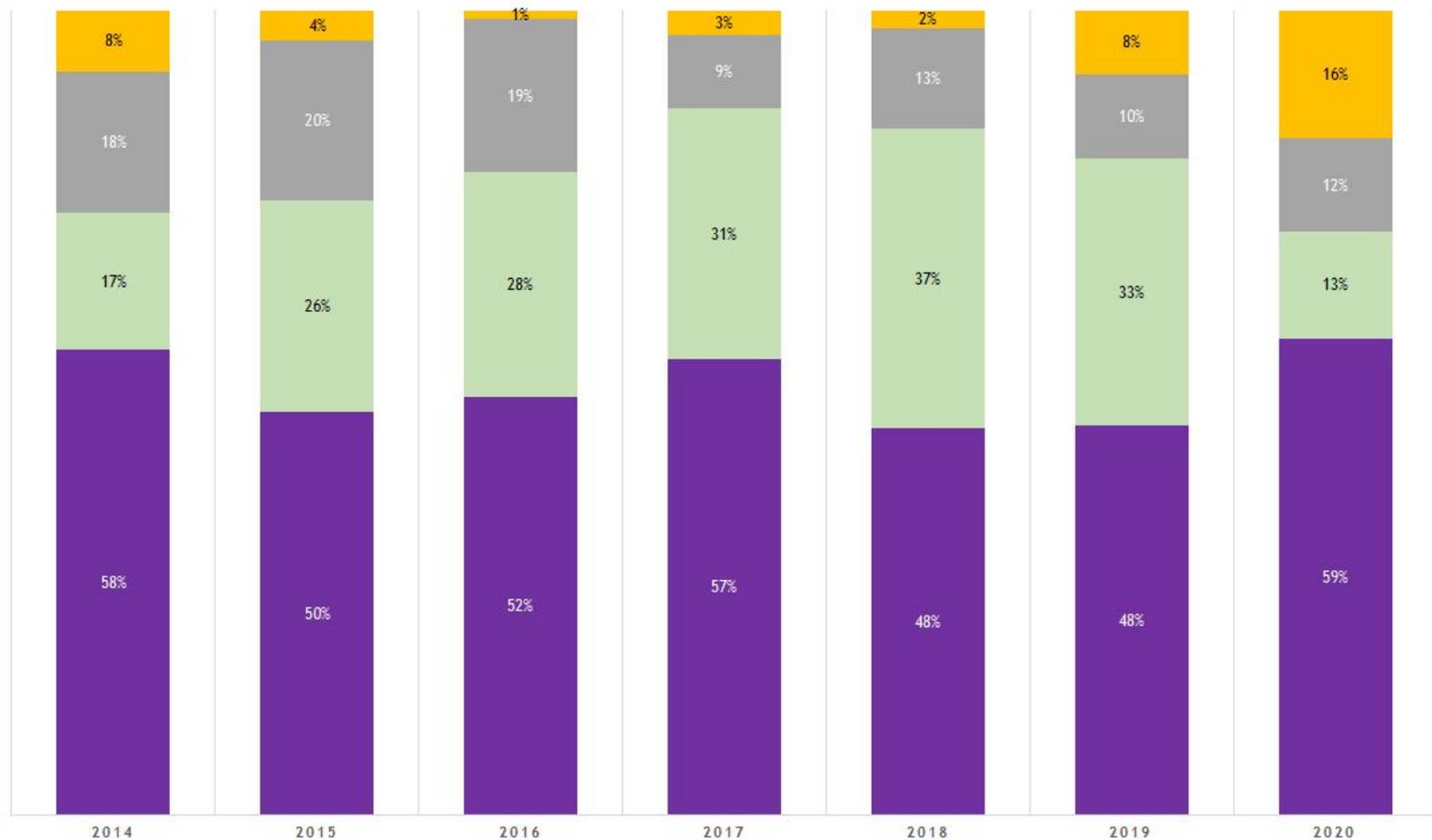
# PERFIL DAS RECEITAS

## 2014-2020

## RECEITA ANUAL 2014-2020



■ 1. Receitas Patrocínio Incentivado ■ 2. Receitas Patrocínio Direto ■ 3. Receitas Institucionais ■ 4. Outras Receitas



# PRINCIPAIS ORGANIZAÇÕES E EMPRESAS PARCEIRAS

## Apoio Institucional



## Apoio Incentivado



# ESCOLA DE GENTE AGRADECE!